



Sergio Antoranz es Profesor Asociado en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) donde actualmente imparte las asignaturas de Estética y Filosofía y Literatura. Doctor Mención Internacional con una tesis titulada *Descubrir e inventar. Sintonías y discordancias entre arte y ciencia en la obra de Friedrich Nietzsche*, ha publicado diversos artículos y capítulos de libros sobre este autor. Sus líneas de investigación abordan aspectos interdisciplinarios como Cine y Filosofía, Literatura y Filosofía, Filosofía contemporánea y Teoría de la cultura, Teorías de las Artes y Filosofía Española Contemporánea, acerca de estas investigaciones ha impartido cursos y seminarios en diversas instituciones españolas y norteamericanas. Desde 2016 ha colaborado en los proyectos de Innovación Docente dirigidos por la Prof. Gemma Muñoz-Alonso, y ha publicado un capítulo de libro junto a la psicóloga Teresa Ramis titulado *El doctorado en el campus virtual de la UCM: experiencias y retos*